

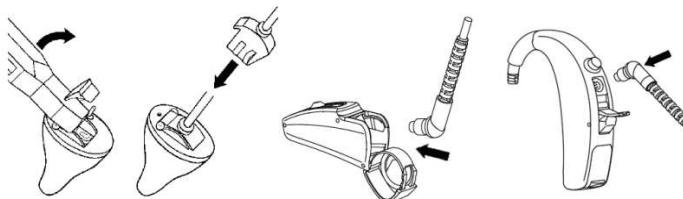
# Phonak Target™ 2.1

## Guide pratique d'appareillage

Ce guide vous donne des instructions détaillées pour réaliser des appareillages avec Phonak Target 2.1. Veuillez aussi consulter les **[Nouveautés]** accessibles à partir de l'écran de démarrage de Phonak Target.

Les données audiométriques seront automatiquement importées de NOAH dans Phonak Target et prises en compte dans les calculs initiaux.

### Préparation des aides auditives



#### iCube

Les aides auditives ne sont pas reliées par câble. Il suffit d'insérer la pile et de mettre les aides auditives en marche en fermant leur compartiment de pile.

#### NOAHlink ou HiPro

Connectez les câbles de programmation aux aides auditives et à l'interface d'adaptation.

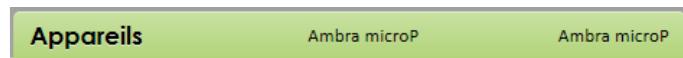
### Structure / Navigation dans Phonak Target



Les trois onglets **[Patient]**, **[Appareils]** et **[Appareillage]**, de même que le tableau de bord situé au-dessus, vous offrent une navigation simple et des informations d'état.



Toutes les informations relatives au patient, telles que ses données personnelles et audiométriques, sont accessibles depuis cet onglet.



Toutes les aides auditives, couplages acoustiques, télécommandes et autres accessoires se trouvent ici.



Tous les ajustements des appareils sont faits ici



Le tableau de bord indique l'état de l'appareillage et offre également des raccourcis.



Le bouton **[X Fermer la session]** déclenche le dialogue de sauvegarde qui enregistre les réglages dans les aides auditives et dans la base de données.

# Phonak Target™ 2.1

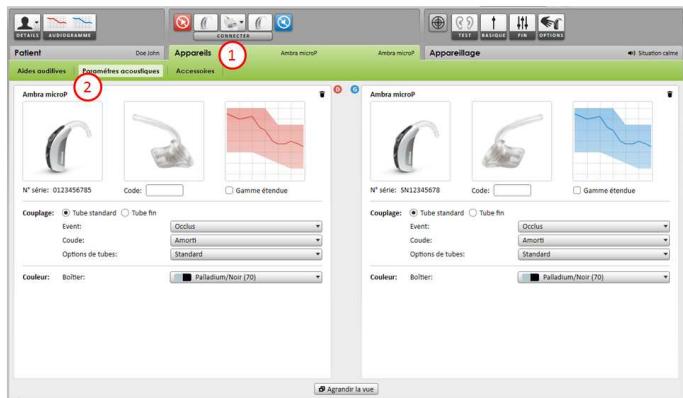
## Connexion des appareils



Confirmez que l'interface d'adaptation correcte est affichée. Pour en changer, utilisez la flèche du menu déroulant située à côté de l'interface d'adaptation.

Cliquez sur **[CONNECTER]** pour commencer l'appareillage. Les aides auditives connectées apparaîtront dans le tableau de bord.

## Vérification des paramètres acoustiques



Vous pouvez visualiser ou modifier les paramètres acoustiques à tout moment.

1. Cliquez sur l'onglet **[Appareils]**.
2. Sélectionnez le couplage correct dans l'écran des **[Paramètres acoustiques]**.



Phonak Target identifie automatiquement les accessoires connectés: il vous suffit de les connecter pendant la session d'appareillage.

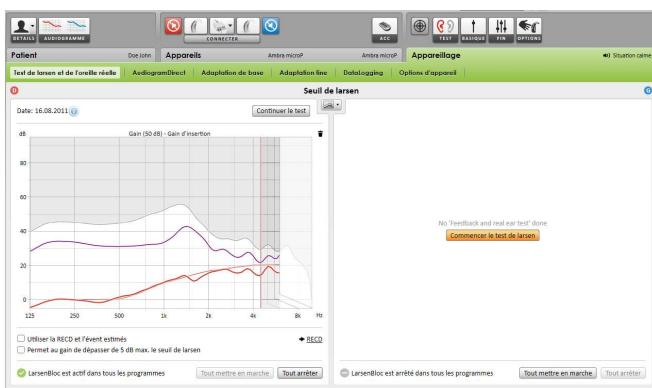
Retirez toujours la pile avant de brancher le câble USB. Les accessoires identifiés s'affichent dans le tableau de bord, à côté des aides auditives connectées.

Les accessoires peuvent aussi être sélectionnés manuellement dans l'écran **[Appareils] > [Accessoires]**.

La liste des accessoires est affichée pendant la procédure de sauvegarde.

# Phonak Target™ 2.1

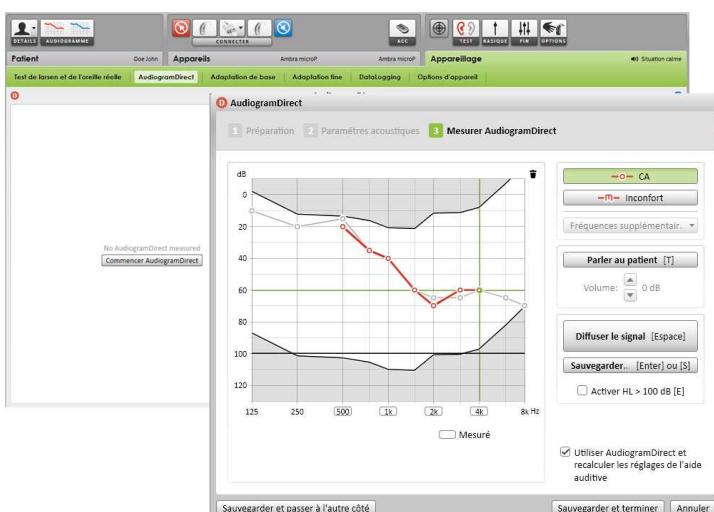
## Début de l'appareillage



1. Cliquez sur l'onglet [Appareillage].

2. Dans l'écran [Test de larsen et de l'oreille réelle], cliquez sur [Commencer le test de larsen] pour lancer le test. Sélectionnez la case à cocher [Utiliser la RECD et l'évent estimés] pour utiliser les résultats du test dans les calculs de la RECD et des réglages des paramètres acoustiques. La case à cocher ne sera disponible que si le système peut faire l'estimation de la RECD et de l'évent.

Il est recommandé d'exécuter le test de larsen et de l'oreille réelle avant d'utiliser AudiogramDirect.



1. Cliquez sur [AudiogramDirect] pour tester les seuils auditifs et les niveaux d'inconfort avec les aides auditives connectées.

2. Cliquez sur [Commencer AudiogramDirect] et suivez les instructions.

Vous pouvez déterminer le comportement de mesure souhaité dans la configuration de Phonak Target (accessible via l'écran initial).



Allez dans [Adaptation de base] s'il est nécessaire d'ajuster le [Niveau de gain], la [Compensation de l'occlusion], le [BassBoost] ou le [Réglage de compression]. Les outils peuvent être sélectionnés avec les onglets en bas de l'écran.

Le niveau de gain et les réglages de compression sont basés sur l'expérience du patient et la formule de présélection choisie.

# Phonak Target™ 2.1



## [Réglage de compression]

[Compression prescrite] est sélectionné sauf si le patient est habitué depuis longtemps à un traitement linéaire du signal, auquel cas [Semi-linéaire] est sélectionné. Cette option rend les réglages de compression plus linéaires que les recommandations de la formule d'appareillage, afin de faciliter la transition vers le non linéaire chez ces patients.

Vous pouvez aussi sélectionner manuellement [Linéaire]. Cette option conserve les cibles calculées par la formule de présélection choisie, tout en rendant les réglages de compression aussi linéaires que possible.

## Adaptation fine des aides auditives



La partie gauche de l'écran [Adaptation fine] est utilisée pour manipuler les programmes.

1. Cliquez sur [Tous les programmes] pour ajuster simultanément tous les programmes.

Cliquez sur [SoundFlow] pour ajuster uniquement les programmes automatiques.

Cliquez sur un des programmes de la liste, [Situation calme] par exemple, pour ajuster ce seul programme.

2. Cliquez sur l'icône [+] pour ajouter un programme supplémentaire : manuel, Easy ou de diffusion.

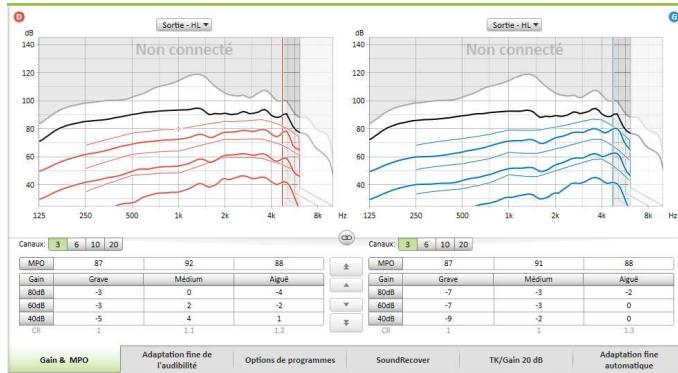
Vous pouvez accéder au [Gestionnaire de programmes] en cliquant sur le bouton situé au-dessus de la liste de programmes. Ceci vous permet de faire d'autres ajustements de programmes.



## Barre de navigation

Les onglets situés en bas de l'écran vous donnent accès aux outils d'appareillage. Chaque outil offre des réglages spécifiques pour ajuster finement l'aide auditive.

# Phonak Target™ 2.1



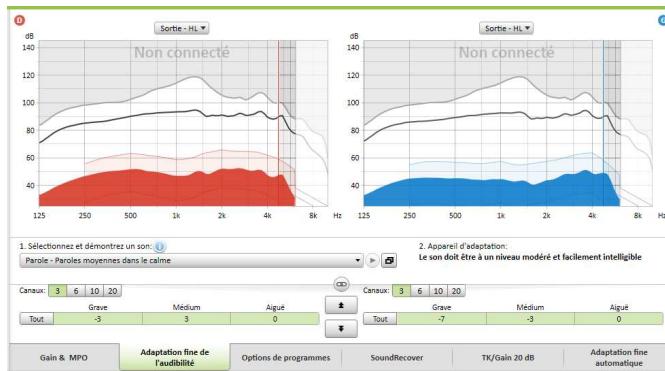
## [Gain & MPO]

Sélectionnez les valeurs de gain avec le curseur pour les ajuster. Les valeurs de gain sont ajustables pour les niveaux d'entrée faibles (G40), moyens (G60) et forts (G80).

La plage d'application optimale est obtenue si les valeurs individuelles du niveau d'inconfort ont été saisies dans l'audiogramme du patient.

Cliquez sur **[MPO]** situé à gauche, à côté des valeurs de MPO, pour le modifier dans tous les canaux. Le gain global peut être modifié en cliquant sur **[Gain]**.

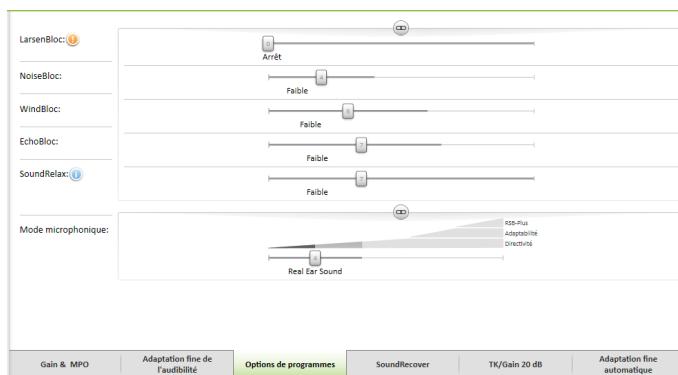
Le taux de compression dans chaque canal est affiché dans la ligne située directement sous les valeurs de gain.



## [Adaptation fine de l'audibilité]

Les courbes représentent des échantillons sonores que l'on peut sélectionner et leurs gains. Les échantillons sonores sélectionnés peuvent être diffusés pour simuler un environnement d'écoute spécifique.

Les ajustements ne concernent que les niveaux de gains et les fréquences importantes pour améliorer l'audibilité des stimuli sélectionnés.



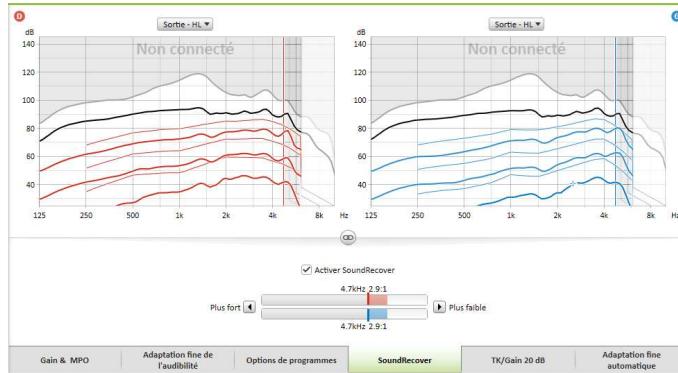
## [Options de programmes]

Les fonctions d'épuration du son peuvent être ajustées individuellement si et quand c'est nécessaire. Les réglages actuels sont positionnés sur des échelles allant de 0 à 20 et les gammes de réglages disponibles sont visibles sur chaque échelle.

Un programme supplémentaire entièrement personnalisable est disponible.

Les ajustements des fonctions d'épuration du son, faits par FlexControl, seront visibles lors des sessions de suivi prothétique si des données enregistrées sont disponibles.

# Phonak Target™ 2.1

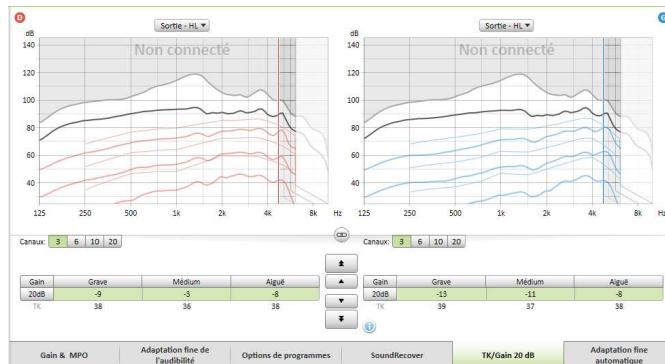


## [SoundRecover]

Les réglages individuels de SoundRecover, déterminés par les calculs initiaux, peuvent être ajustés.

En cas d'appareillage binaural, la fréquence de coupure et le taux de compression sont calculés pour l'oreille la moins malentendante. Veuillez vérifier les réglages de SoundRecover si des aides auditives incompatibles doivent être adaptées ensemble au cours de la même session.

Le taux de compression de fréquence peut être augmenté ou diminué à volonté pour améliorer l'intelligibilité vocale, l'audibilité et la qualité sonore.

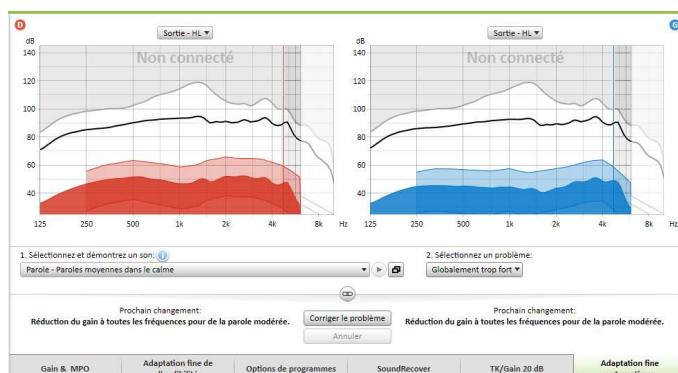


## [TK/Gain 20dB]

L'amplification des signaux d'entrée très faibles (G20) peut être ajustée à l'aide de cet outil de réglage. Augmenter le gain des signaux d'entrée très faibles revient à réduire le seuil de compression (TK) et vice versa.

Sélectionnez les valeurs avec les curseurs pour les ajuster. Les valeurs de TK dans chaque canal sont affichées en-dessous des valeurs de gain.

Les courbes de gain / de sortie pour des signaux d'entrée très faibles sont affichées sur les graphiques.



## [Adaptation fine automatique]

C'est un outil d'adaptation fine basé sur l'expérience du patient. Les ajustements disponibles dépendent de son appréciation de la situation acoustique.

Les étapes d'adaptation fine prévues sont clairement affichées avant que l'audioprothésiste entreprenne la modification. Un échantillon sonore recommandé est présélectionné en fonction du programme choisi.

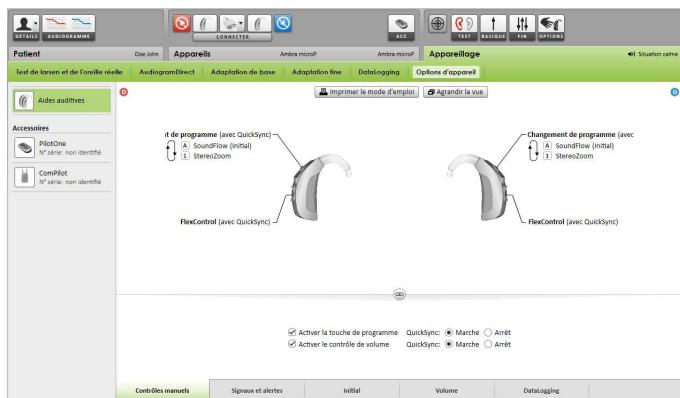
Les échantillons sonores peuvent être diffusés pour simuler l'environnement d'écoute.



La fonction **Annuler / Recommencer** se trouve dans la barre d'outils, en haut de l'écran. Cliquez dessus si vous souhaitez annuler ou recommencer des étapes dans l'écran d'adaptation fine.

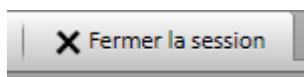
# Phonak Target™ 2.1

## Options d'appareils



En cliquant sur **[Options d'appareils]**, vous avez accès au réglage des options des aides auditives telles que les bips de confirmation, ainsi qu'à des options concernant les accessoires sélectionnés.

## Fin de session d'appareillage



Vous pouvez fermer la session d'appareillage à tout moment en cliquant sur **[X Fermer la session]** dans le coin supérieur droit de l'écran.



Le dialogue de sauvegarde standard confirmera le succès de la sauvegarde des aides auditives et des accessoires.



Après la sauvegarde, Phonak Target vous guide vers l'écran de démarrage.

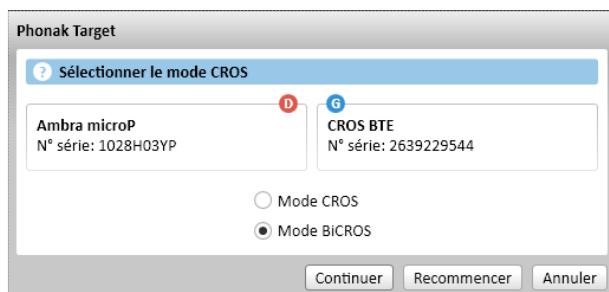
Si vous travaillez sous NOAH, vous pouvez retourner dans ce programme en cliquant sur **[Retour dans NOAH]** dans le coin supérieur droit de l'écran initial.

# Phonak Target™ 2.0

## Phonak CROS

Phonak CROS peut s'utiliser comme un système CROS ou BiCROS. Il est compatible avec toutes les aides auditives sans fil de la Génération Spice de Phonak.

### Connexion des appareils



Le processus de connexion est le même que pour tout autre appareil.

Une fois connecté, déterminez si Phonak CROS doit être utilisé comme un système CROS ou BiCROS.

### Début de l'appareillage

Veuillez exécuter le test anti-larsen dans le cas d'un appareillage BiCROS



Dans **[Adaptation de base]**, les ajustements du **[Niveau de gain]** d'une aide auditive d'un appareillage BiCROS optimisera son gain pendant la diffusion. Les changements ne s'appliqueront qu'à l'aide auditive.

Si vous avez besoin d'ajuster l'équilibrage droite/gauche d'un appareillage BiCROS, cliquez sur **[Réglages CROS/BiCROS]** dans l'écran **[Adaptation de base]**.

Dans un **appareillage BiCROS**, cliquez sur **[Ajustement du microphone]** et suivez les instructions pour ajuster l'équilibre de sonie entre l'émetteur CROS et l'aide auditive.

L'aide auditive de l'oreille qui entend s'ajuste de la même façon que dans un appareillage standard.

La connexion sans fil entre l'émetteur Phonak CROS et l'aide auditive démarre automatiquement la diffusion dès que les deux appareils ont été déconnectés de l'interface d'appareillage et mis en marche.

Le succès de la connexion entre un émetteur Phonak CROS et une aide auditive sera confirmé dans l'aide auditive par le signal acoustique indiquant que 'CROS est connecté'.